41984

4 4 4

ТУ-19-241-82

4

4


студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ
Отцовское наставление
Таджикская сказка
Художник Н. Эстис



Жил когда-то мельник. Состарился, почувствовал, что пора ему умирать, и позвал старшего сына.—«Что оставить тебе в наследство—богатство или отцовское наставление?»



— «Конечно, богатство!—ответил старший сын.—Одним наставлением сыт не будешь».—«Хорошо. Отдаю тебе мельницу и половину денег, живи, как хочешь»,—сказал отец



и позвал среднего сына. Средний сын тоже выбрал богатство и получил дом и половину денег.

4



Позвал мельник младшего сына: «Умираю я, сынок. Что оставить тебе в наследство—богатство или отцовское наставление?».



— Как же я буду жить без вас, если вы умрёте? — с грустью сказал младший сын. — Не надо мне богатства, отцовское наставление поможет мне лучше денег.



Заплакал юноша, а отец сказал: «Ты хороший сын! Так слушай же: когда я умру, три ночи приходи на мою могилу. Там ты узнаешь, что тебе надо делать».



Похоронили старика. Разделили братья наследство, младшему брату ничего не дали. А он не захотел из милости у братьев жить, взялся пасти их стада.



В первую же ночь пошёл младший сын на могилу. Помянул отца добрым словом и горько заплакал. Вдруг слышит — конь заржал.



Обернулся—стоит перед ним вороной конь. Седло на нём золотое, сбруя серебряная.—«Садись,—говорит конь,—полетим, куда хочешь».



— «Нельзя мне улетать... Я пастух, должен стадо пасти».— «Тогда выдерни у меня из гривы несколько волосков: если я тебе понадоблюсь, сожги один».



На вторую ночь опять пошёл младший сын на отцовскую могилу, и опять явился перед ним чудесный конь, на этот раз—гнедой. Вырвал и у него из гривы юноша несколько волосков.



На третью ночь перед зарёй снова пришёл сын к отцовской могиле. Стал вспоминать отца, горько заплакал. И появился перед ним белый конь — ещё прекраснее прежних. — «Садись в седло, полетим, куда хочешь!»



—Не могу. Я пасу стада своих братьев,—ответил юноша. Белый конь тоже оставил ему несколько волосков из своей чудесной гривы.



Долго ли жил младший сын в пастухах—неизвестно. Спал он на скотном дворе, ел отдельно от братьев, но на свою судьбу не жаловался.



Однажды вечером гонит он стадо домой и слышит, кричит на площади глашатый.



Прислушался пастух. — «Падишах хочет узнать, кто самый лучший наездник. Всадника, который сумеет на всём скаку подняться по дворцовой лестнице в сорок ступеней, падишах сделает начальником своего войска и даст ему в жёны самую красивую девушку царства!»



Со всех концов страны стали стекаться ко дворцу лучшие наездники. Всем хотелось показать своё мастерство и получить в жёны самую красивую девушку.



В день состязания собралась на площади огромная толпа. Побежали туда и старшие сыновья мельника.



А младший, пригнав стадо, умылся и пошёл на отцовскую могилу. Достал он волос из гривы вороного коня и сжёг его.



Тотчас явился перед ним вороной конь. На седле у него лежала богатая одежда.—«Переодевайся скорей!—сказал конь.—Поедем к дворцу падишаха».



Многие наездники уже успели показать своё искусство, но никто ещё не взобрался даже до половины лестницы. Легко помчался его конь по ступенькам, но, добежав до половины лестницы, споткнулся. Уж очень высока она была.



Первый день состязаний окончился. Всадники разъезжались, огорчённые неудачей, народ оживлённо разговаривал, а младший брат поехал на могилу отца, чтобы переодеться и попасть домой раньше братьев.



Братья вернулись весёлые и долго рассказывали о неизвестном всаднике на вороном коне, поднявшемся по лестнице выше всех.



Наутро всё повторилось снова. Только неизвестный всадник приехал на состязание не на вороном, а на гнедом коне и одет был ещё наряднее, чем вчера.



И опять проскакал он дальше всех—до тридцатой ступеньки. Но тут споткнулся, не смог подняться выше...



На третий день неизвестный наездник появился на белом коне, и одет он был роскошнее, чем сам падишах.



Всадники выстроились в ряд на площади и по очереди подъезжали к дворцу. Но и сегодня, в последний день состязания, никто не мог доскакать даже до половины лестницы.



Последним поскакал неизвестный наездник. Легко и быстро несётся его конь по лестнице. Впереди всего несколько ступенек...



...одним духом перескочил он их и как вкопанный остановился наверху.



Все кругом закричали. Громко затрубили музыканты в свои карнаи и сурнаи.



Из дворца вышел падишах и объявил народу, что назначает победителя начальником своего войска и даёт ему в жёны самую красивую в царстве девушку.



Но победителя и след простыл... Вихрем слетел он с лестницы и поскакал на могилу отца.



Там снова переоделся пастухом, вернулся домой, а на следующее утро, как всегда рано на заре, погнал на пастбище стадо.



В этот день в городе был назначен смотр войску падишаха. Тысячи воинов съезжались на дворцовую площадь.



Но вот появился вчерашний победитель. Белый конь его словно летел по воздуху. Проезжая по улице, где стояли его старшие братья, он улыбнулся и махнул им рукой.



Братья узнали его и остолбенели от изумления.— «Брат! Брат!» — кричали они.



— Не забудьте вечером пригнать домой стадо! — весело крикнул он и поскакал к своему войску.



Сценарий Т. СЕМИБРАТОВОЙ
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор В. ИВАНОВ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д № 7

Цветной 0-30